

الفیه ابن مالد

٢/٦



تقدیر...  
 تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...  
 تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...

تقدیر...

تقدیر...

تقدیر...

تقدیر...  
 تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...  
 تقدیر...  
 تقدیر...

تقدیر...



شماره  
۲۹.  
فهرست

לה

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, appearing as 'महाराज' (Maharaja) and 'श्री' (Shri).

طوف الكرم حال صفى با صلفيا  
 البنته میدان لغو کما از مشق  
 غنوتون فلک است و تکرار  
 وانکه عوف و مقابله زکی  
 تنی تر نیم مستغنا  
 بیا شاه عوف الزامها  
 الاظهر والاطهر والافضل  
 الکنم الخ  
 وانکه عوف و مقابله تری  
 والا حطال من انان الله ربني  
 ان الغفر به العز  
 الاظهر والافضل  
 الاظهر والافضل  
 الاظهر والافضل





[illegible]

وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِتْنَةِ  
مُقَامِدُ الْخَوْبِ بِمَا حَوِيَتْ  
لِقَرَبِ الْأَنْصَى بِلَفْظِ مُؤَمَّرٍ  
وَلْيَسْبِطِ الْبَدَلُ بَوْدٍ مُنْجِي  
وَلْيَقْضِ رِضًا بِغَيْرِ شُكٍّ  
وَالْفِتْنَةُ الْفِتْنَةُ ابْنُ مُعْطَى  
وَهُوَ لَيْسَ بِحَاشِيَةٍ لِقَضَائِهِ  
مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَبَلِ

مختصر کتابخانه مسجد اعظم - قم

والله

والله يفضي بحبنا وإحسانه  
طوله في درجات الإحسان  
كلنا لفظ مفيد كما استغن  
واسم وفعلهم ثم حرف الحكيم  
واحد طاء والنون ع  
وكلمة بها كلام مذموم  
بالجس والنون والنون  
ومسند للاسم غير محصل  
بناء فعل وان ويا فعل  
ونون قبل فعل بحسب

سواها المردون هكذا وقد  
نقل مضارع على ما يكسّم  
وما في الافعال بالتام وسم  
بالنون نقل الامران امرهم  
والامران ما بك للنون محل  
فيه هو اسم خاصه وجمعه  
والاسم منه يعرب ويبنى  
يشبه من المردون مدن  
كالشبه الوضع في ابي جيتنا  
والمعنى فيني وفي هنا



وَكُنَّا بَابِ عَنِ الْفَعْلِ بِلَا  
تَأْوِيرٍ وَكَافٍ قَدْ أُصِلَ  
وَمَنْعُ بَابِ الْأَسْمَاءِ قَدْ أُصِلَ  
بَيْنَ شَبِيهِ الْمَصْدُوقِ كَأَرْضٍ وَشَا  
وَفِعْلًا تَمِيرُ وَنُضِي بِنَا  
وَأَمْرًا مُضَارِعًا لَنْ عَمَلًا  
نُونٌ تَأْوِيرٌ كَيْدٌ مُبَاقٍ قَرِيبٌ  
نُونٌ كَبِيرٌ عَنْ نُونٍ  
نُونٌ إِيْنَاثٌ كَبِيرٌ عَنْ نُونٍ  
وَكُلٌّ مِنْ شَقِيقٍ لِلْبَيْتِ  
وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَ

وارفع

وَارْفَعُ نُونًا وَارْضُ بِلَا  
وَأَجْزِ بِلَا نُونٍ الْأَسْمَاءُ أَصْفَى  
مِنْ ذَلِكَ ذَوَانُ صَحْبَةٍ بَانَا  
وَالْعَمْرُوتُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا  
أَبْ أَعْمُ كُنَّا لَمْ وَهْنٌ  
وَالْقَصْرُ هُنَا الْأَجْزَاءُ حَسَنٌ  
وَفِي أَبٍ وَنَا بِلَا بِنْدَرٍ  
وَقَصْرُ هَارِثٍ لَقَصْرٍ هَارِثٍ  
وَمَشْرُودُ الْأَعْرَابِ أَنْ يُضْفَى  
لِلْبَابِ الْخَوَائِدُ دَاخِلًا

بِلَا لَفْظٍ لَفْظٍ الْمَنْشُورُ الْكَلَامُ  
أَدْعَى بِمَضْمُونٍ مَخَانًا وَصِدْرًا  
كُلْنَا كَذَا لِكُلِّ أَثْنَانٍ وَاشْتَرَا  
كَابَتِينَ وَفَتْنِينَ بِجَرِيدَانِ  
وَعَلَى الْبَابِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ  
جَزْأً وَنُضْبًا بَعْدَ فَعْلٍ قَدْ لَفِظَ  
وَارْفَعُ نُونًا وَارْضُ بِلَا  
سَلَامٌ لِمَنْ عَادَ وَمَنْ ذَرِبَ  
وَشَبِيهِ دِينَ وَبِهِ عَشْرُونَ  
وَبَابُ الْحَوَالِ وَالْأَهْلُونَ







وَكُلُّ مَضْرُوبٍ إِلَيْنَا يَحْجِبُ  
وَلَفْظُ مَا جَاءَ كَلَفْظُ مَا نُضِيقُ  
لِلْوَجْهِ وَالنَّصِيبِ وَبَيْنَا صَلَحَ  
كَافَرَتْ بَيْنَا فَأَيُّهَا فَإِنَّا لِلنَّجْ  
وَالْمَالِيعِ وَالْوَاوِ وَالنُّونِ لِيَا  
غَابَ وَغَبَّ كَلَامُنَا وَأَفْلَا  
وَمِنْ مَضْرُوبٍ إِلَى قَعِّ مَا تَسْتَبِينُ  
كَافَعَلْ أَوْ أَفِئْتُ لَعَنَ بَدَا  
وَنَوَارِ تَضَاعَجَ وَالْفِعْلُ أَنَا بِنِي  
وَأَنْتَ وَالْفَرْعُ لَا تَشْبِيهِ

وَزَادَ تَضَاعَجَ فِي الْفِعْلِ بِبَدَا  
إِيَّايَ وَالْفَرْعُ لَيْسَ بِشَيْءٍ  
وَفِي خِيَابِ لَا يَحْجِبُ الْمَنْفَعِلُ  
إِذَا تَأَنَّى أَنْ يَحْجِبُ الْمَنْفَعِلُ  
وَصَلَّ أَوْ أَفْضَلَ هَامِئِي سَلَامًا  
أَسْبَغَتْ فِي كَثَرِ التَّخَالُفِ أَنْشَاءً  
كَذَاكَ تَضَاعَجَ وَأَنْشَاءً  
أَفْضَلُ غَنِي أَظْهَرَ تَضَاعُجًا  
وَقَدْ لَمْ يَلْقَ فِي الْفِعْلِ فِي الْفِعْلِ  
وَقَدْ مِنْ مَا تَشَبَّهَ فِي الْفِعْلِ

وَمَا لَمْ يَلْقَ

وَنَاحِيَةُ الرَّبِّ إِلَيْنَا فَضْلًا  
وَقَدْ يَنْبَغِي الْغَيْبُ بَيْنَهُ وَصِلًا  
وَيُقَالُ يَا النَّفْسُ مِنَ الْعَيْلِ الْبُزْمِ  
نُونَ وَبَابُهُ وَلَيْسَ قَدْ يَنْبَغِي  
وَلَيْسَ نَفْسًا وَلَيْسَ نَفْسًا  
وَسِعَ الْمَلَأَ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ  
فِي الْبَابِ فَتَضَاعُجُ أَوْ أَفْضَلُ  
عَلَى قَدَمِي تَبَعُ مَنْ تَدَسَّلْنَا  
وَمَنْ كَذَّبَ كَذَّبَ نَدَاؤِي  
فَتَبَّكَ وَعَظِي الْحَذَرُ بِضَائِفِي

أَسْمُ تَعْنِي الْمَعْنَى الْمَطْلُفًا  
عَلَيْهِ جَعَلْنَا مِنْ تَضَاعُجٍ  
وَرَيْنَ وَغَدَيْنَ وَلَا حِفْ  
وَمُسْتَدِيمَ وَجَبَلَهُ وَوَأَسْفَى  
وَأَسْمَاءُ الْإِنِّ وَكَبْنَهُ وَكَبْرًا  
وَأَخْرَجَ مِنْ ذَلِكَ سَوَاءً صَحْبًا  
وَأَنْ يَكُونَ مِنْ مَعْنَى دِينٍ فَافْضَلُ  
عَمَّا وَظَلَمَ وَظَلَمَ الْبُزْمِ دُونَ  
وَمِنْهُ مَنْ يَحُولُ كَفَضْلٍ وَأَسْدٍ  
بَدَا وَغَدَا لِكَسَادٍ وَأَدْرَ



وَجَلَدُوا نَارًا مَجْمُوعًا  
ذَانِ بَغْيٍ وَبَغْيٍ مَجْمُوعًا  
وَسَاءَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِصْبَاحِ  
كَعْبِدَ شَيْئٍ وَأَنْتَ قَامَا  
وَوَضَعُوا الْبَغْيَ الْأَعْيَابَ  
كَلِمَ الْأَشْخَا مِنْ كَلْفَا وَوَعَمَ  
مِنْ ذَاكَ أَمْ غَرِبَ الْبَغْيُ بَ  
وَهَكَذَا أَعْلَاكَ لِلْبَغْيِ  
وَمِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ  
كَلَامًا فَجَاءَ عِلْمُ الْبَغْيِ

فَالْبَعْدُ أَوْ يَوْمَ ذَلِكَ أَوْ هُنَا  
وَهُنَا لَيْكَ الظُّفْرِ أَوْ هُنَا  
مَوْزُو الْأَسْمَاءِ الدُّنْيَا  
وَالْبَاءُ أَدَامَا شَيْئًا لَأَنْتِ  
بَلَاءُ ثَلَاثَةٍ أَوْ لَكِ الْعَلَامُ  
وَأَنْتِ أَنْ تَشْدُ فَلَا مَلَا  
وَأَنْتِ أَنْ تَنْتِ مِنْ بَيْنِ مَشْدُ  
أَيْضًا وَتَقْوِيَتْ بِيَاكَ قَصْدُ  
جَمْعُ الدُّنْيَا أَوْ الدُّنْيَا مَطْلَقًا  
وَبَعْضُهُ بِالْوَاوِ وَقَدْ أُنْظِفَا

بِالْمَقْدَمِ مَدَكِي أَنْتِ  
بَغْيٍ وَذِي نَارٍ عَلَى  
قَدْ أَنْتِ نَارٍ لَأَنْتِ الْمَقْدَمِ  
وَبِغْيٍ وَذِي نَارٍ أَوْ كَلْفَا  
وَأَوَّلُ الْأَشْخَا مَطْلَقًا  
وَالْمَدَاوِلِي وَكَرَى التَّبْعَا  
بِالْكَافِ حَوَادِثُ أَوْ مَعْلُ  
وَاللَّامِ أَنْ قَدْ مَشَتْهَا مَشْدُ  
وَهُنَا أَوْ هُنَا أَنْتِ إِلَى  
وَأَنْ الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ  
فَالْبَعْدُ

وَجَلَدُوا نَارًا مَجْمُوعًا  
ذَانِ بَغْيٍ وَبَغْيٍ مَجْمُوعًا  
وَسَاءَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِصْبَاحِ  
كَعْبِدَ شَيْئٍ وَأَنْتَ قَامَا  
وَوَضَعُوا الْبَغْيَ الْأَعْيَابَ  
كَلِمَ الْأَشْخَا مِنْ كَلْفَا وَوَعَمَ  
مِنْ ذَاكَ أَمْ غَرِبَ الْبَغْيُ بَ  
وَهَكَذَا أَعْلَاكَ لِلْبَغْيِ  
وَمِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ  
كَلَامًا فَجَاءَ عِلْمُ الْبَغْيِ



وَحَلَّةٌ أَوْ شَيْءٌ هَا لَمْ يَصِلْ  
يَكُنْ عِنْدَ الَّذِي أَنْبَأَهُ كَقَوْلِ  
يَكُنْ عِنْدَ الَّذِي أَنْبَأَهُ كَقَوْلِ  
وَصِفَةُ صِفَةٍ صِلَةٍ أَلْ  
وَكَوْنُهَا بِمَعْنَى أَلْ فَعَالٍ فَلَمْ  
أَيُّ كَمَا وَأَعْيَتْ مَا لَمْ تُخَفِ  
وَصَدْرُهَا وَضَلَّهَا فَهِيَ تَحْدِثُ  
وَبَعْضُهُمْ أَعْدَى مُطْلَقًا وَفِي  
فَلَمْ تَحْدِثْ أَبَا غَيْرِ أَيْ تَقْتَضِي  
أَنْ تَنْطَلِقَ وَصَلَهُ وَأَنْ تَنْطَلِقَ  
فَلَمْ تَحْدِثْ نَدْرًا وَأَبَوْنَ تَحْدِثُ

أَنْ صُلِحَ أَلْبَابُ فِي تَوْضِيحِ مَكْمَلٍ  
وَلَمْ تَحْدِثْ غَيْرَكَ هَمٌّ كَتَبِي مَعْلُومًا  
فِي عَائِدٍ مُنْصِلٍ أَنْ تَنْتَسِبَ  
بِفِعْلِ أَوْ مَصْفٍ كُنْ رَجَوِي  
كَذَاكَ حَذَفَ مَا يَوْصَفُ خَفِظًا  
كَانَتْ فَاضِلٌ تَعْدِلُ مِنْ فُضَا  
كَذَا الَّذِي حَتَمَ الْمَوْصُولَ جَاءَ  
كَتَبَ بِالَّذِي مَدَّكَ فَهُوَ بَيِّنٌ  
أَلْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ وَفِي الْأَوَّلِ فَقَطْ  
فَقَطْ عَرَفْتُ فَلَمْ يَنْهَ الْفَتْحُ  
وَقَدْ نَادَى

وَقَدْ نَادَى لَا زِمًا كَالَّذِي  
وَلَا كُنْ وَالَّذِي تَمَّ الْكَوْنُ  
وَلَمْ يَنْظُرْ كِبَرَاتٍ الْأَوَّلِ  
لَمْ يَأْتِ الْفَتْحُ بِأَقْبَلِ الرَّيِّ  
وَبَعْضُ الْأَعْلَمِ عَلَيْهِ دَخَلَا  
لَمْ يَجْعَلْ مَا نَدَى كَانَ عَنْهُ تَقْلِيدًا  
كَالْفَضْلِ وَالْحَايِ وَالْكَثْمَانِ  
فَقَدْ نَادَى أَوْ حَذَفَ سَبَابَ  
وَقَدْ يَصْرُحُ عَلِيًّا بِالْقَلْبِ  
مُضَافٌ أَوْ مَصْرُوبٌ أَلْ كَالْعَقْبَةِ

وَحَذَفَ لَا زِمًا كَالَّذِي  
وَجِبَ دُونَ غَيْرِهَا فَتَحْدِثُ  
مُسْتَدْرَكٌ دُونَ عَادِ زَجَرٍ  
أَنْ تَكُنْ رَابِعًا عَادِ مِنْ عِنْدِ  
وَأَنْ تَكُنْ مَسْدُورًا وَالنَّاسِ  
فَاعِلٌ أَعْنَى قَوْلِ إِيَّاكَ  
وَفِي كَلَامِ سَفْهَامِ التَّحْقِيقِ  
بِحُجُومِ الْخَوَافِزِ أَوْ لَوْلَا كَرَمُ  
وَالنَّاسِ مَسْدُورٌ وَدَاوُودُ حَذَفَ  
أَنْ فِي مَوْعِ الْأَوَّلِ بِطَبَقِ اسْتَدْرَاجٍ



وَمَنْعُوا مَبْدَأَ الْإِنْدَاءِ  
وَكُنَّا نَسَمِعُ خَبَرَ الْبَيْتِ  
وَلَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ الْفَائِدَةَ  
كَأَنَّكَ تَوَلَّى الْبَابَ شَاهِدًا  
وَمَنْعُوا أَبَانِي قَبْلَ بَنِي جَلَدٍ  
حَارِبًا مَعِيَ الَّذِي سَقَطَ  
وَأِنْ تَكُنْ أَبَاهُ مَعِيَ أَكْفَى  
هَذَا كَسَطِي لَكَ خُصْبِي أَوْ تَقْ  
وَالْفَرْحَانُ مَدْفَعًا وَارٍ  
يَشْفُو نَفْسًا وَصَبْرًا مَكِينًا

وَأَبْرَزَهُ مَطْلَعًا حَسَنًا  
مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ كَلَامٌ مَحْضًا  
وَأَخْبَرُوا أَنْظِرُوا وَتَجَرَّبُوا  
نَاوِيًا مَعْنَى كَابِنٍ أَوْ اسْتَفْ  
وَلَا يَكُونُ اسْمُهُمَا خَبْرًا  
عَنْ جَيْشٍ وَارٍ يُقَدَّرُ خَبْرًا  
وَلَا يَجُوزُ الْإِنْدَاءُ مَا لَيْسَ بِهِ  
مَا لَمْ يَصِفْ تَقْدِيرًا بَدِيحًا  
وَهَلْ نَفَى فَيْكُمُ مَا خَلَّ  
وَرَجُلٌ مِنَ الْكِبَارِ عِنْدَنَا

ورقة

وَمَنْعُوا مَبْدَأَ الْإِنْدَاءِ  
وَكُنَّا نَسَمِعُ خَبَرَ الْبَيْتِ  
وَلَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ الْفَائِدَةَ  
كَأَنَّكَ تَوَلَّى الْبَابَ شَاهِدًا  
وَمَنْعُوا أَبَانِي قَبْلَ بَنِي جَلَدٍ  
حَارِبًا مَعِيَ الَّذِي سَقَطَ  
وَأِنْ تَكُنْ أَبَاهُ مَعِيَ أَكْفَى  
هَذَا كَسَطِي لَكَ خُصْبِي أَوْ تَقْ  
وَالْفَرْحَانُ مَدْفَعًا وَارٍ  
يَشْفُو نَفْسًا وَصَبْرًا مَكِينًا

وَمَنْعُوا مَبْدَأَ الْإِنْدَاءِ  
وَكُنَّا نَسَمِعُ خَبَرَ الْبَيْتِ  
وَلَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ الْفَائِدَةَ  
كَأَنَّكَ تَوَلَّى الْبَابَ شَاهِدًا  
وَمَنْعُوا أَبَانِي قَبْلَ بَنِي جَلَدٍ  
حَارِبًا مَعِيَ الَّذِي سَقَطَ  
وَأِنْ تَكُنْ أَبَاهُ مَعِيَ أَكْفَى  
هَذَا كَسَطِي لَكَ خُصْبِي أَوْ تَقْ  
وَالْفَرْحَانُ مَدْفَعًا وَارٍ  
يَشْفُو نَفْسًا وَصَبْرًا مَكِينًا

وَأَبْرَزَهُ مَطْلَعًا حَسَنًا  
مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ كَلَامٌ مَحْضًا  
وَأَخْبَرُوا أَنْظِرُوا وَتَجَرَّبُوا  
نَاوِيًا مَعْنَى كَابِنٍ أَوْ اسْتَفْ  
وَلَا يَكُونُ اسْمُهُمَا خَبْرًا  
عَنْ جَيْشٍ وَارٍ يُقَدَّرُ خَبْرًا  
وَلَا يَجُوزُ الْإِنْدَاءُ مَا لَيْسَ بِهِ  
مَا لَمْ يَصِفْ تَقْدِيرًا بَدِيحًا  
وَهَلْ نَفَى فَيْكُمُ مَا خَلَّ  
وَرَجُلٌ مِنَ الْكِبَارِ عِنْدَنَا



وَفِي جَوَائِزٍ كَيْفَ تَنْقَلِبُ نَفْسُ  
قَدِيرٍ اسْتَعْنَى عَلَيْهِ رُوحُ  
وَيَعْدُو غَالِيًا خَلْقَ خَيْرٍ  
حُمٌّ فِي نَفْسِهِ ذَا شَفَا  
وَيَعْدُو رُوحًا غَلَبَتْ فَهْوُ مَعَ  
كَيْلُ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ  
وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَيْرٌ  
عَنِ الذُّخْرِ قَدَا ضَمِيمًا  
كَضَبِ الْعَدَلِ مَسْتِثْنًا وَآثَمَ  
تَبَيَّنِي لَهْفٍ مَنُوعًا بِالْحَاكِمِ

وَأَخْبِرُوا بَابَيْنِ أَوْ كَثْرًا  
عَمَّنْ وَاحِدٌ سَيَأْتِيهِ شَعْرًا  
تَوَجَّحَ كَانَ الْمُبْدَأُ اسْمًا وَخَيْرٌ  
تَنْصَبُ لَكَانَ سَبْدًا عَمَّا  
لَكَانَ مَلَكَاتٍ أَضْمَى أَصْبَا  
أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ بِالْبَرَا  
فَتَى وَانْفَاكٌ وَهَذَا لَيْلِي  
لَشَيْءٍ نَفَى أَوْ لَفَى مُتَبَعًا  
وَمِثْلُكَ لَكَانَ دَامَ مَسْئُورًا  
كَأَعْلَى مَا دُمْتَ مُضَيَّرًا  
وَعَبْرًا

وَعَبْرًا مِثْلًا قَدْ عَلَا  
إِنْ كَانَ عِبْرًا لِمَا صَحَّ مِنْهَا  
وَفِي خَيْرِهَا لَمْ يَسْطِرْ قَضِبُ  
أَخِيرٌ وَكُلُّ سَبْقٍ دَامَ حَقُّهُ  
كَذَاكَ تَسْبُوعُ خَيْرٍ مَا لَمْ يَكُنْ  
فَخَيْرٌ لَهَا مَسْلُوقَةٌ لَا نَالِيَةً  
وَمَعَ تَسْبُوعٍ خَيْرٌ لَيْسَ أَصْطَفَى  
وَذُو تَمَامٍ مَا يَرْتَمِعُ كَيْفَ  
وَمَا يَسُوءُ نَاقِصًا وَالتَّقْصِيرُ فِي  
فَتَى وَآبَسَ رَأْسُ رَأْيِي قَفَى

9  
وَلَا يَكُنِ الْعَامِلُ مَعْمُورًا  
إِلَّا أَنْ يَنْظُرَ قَائِي أَوْ خَيْرٌ  
وَمَنْشَرُ الشَّانِ اسْمًا أَوْ نَوْعٌ  
مَوْجِبُ مَا نَسَبَانِ أَلَا مَنَعُ  
وَقَدْ تَرَادَّ كَانَ فِي حَقِّهِمَا  
كَانَ أَصَحُّ عِلْمٍ تَقْدِيرًا  
وَيَحْدِثُ نَوَاحٍ وَيَقْوَى خَيْرٌ  
وَتَعْدِلُ وَكَوْنُهَا إِذَا شَهَدَ  
تَعْدِلُ أَنْ تَقْوَى مَا عَنَّا أَنْ  
كُنَّا أَمَّا أَنْتَ بَرٌّ أَوْ قَرِيبٌ



وَمِنْ مَقْصُودِهِ كَانَ مَقْصُودُهُ  
خَلْقَ نَوْنٍ وَهُوَ خَلْقُ الْعِلْمِ  
أَعْمَالُ الْبَنِينَ أَعْمَالُ مَعَادُونَ  
مَعَ بَقَائِهِمْ وَوَيْسَ دُرِّ  
وَيْسَ حُرِّهِمْ وَوَيْسَ كَمَا  
بِأَنْتَ مُعِينٌ أَجَارُ الْعِلْمِ  
وَرَأَيْتُ مَعْقُوفِيكَ وَبَيْتِ  
مِنْ بَعْدِ مَقْصُودِهِمْ عَلَى الْبَنِينَ خَلْقَ  
بَعْدَ مَا وَبَيْسَ رَأَيْتُ الْبَنِينَ  
وَبَعْدَ مَا وَبَيْسَ كَانَ قَدْ جَرَّ

عَلَى الْبَنِينَ أَعْمَالُ الْبَنِينَ  
وَقَدْ تَلَّى لَكَ وَابْنُ الْعِلْمِ  
وَمَا لِلدَّيْنِ وَنَسِيْتُ جَنْبَهُ  
وَحَدَّثْتُكَ الرِّيحَ تَلَّى الْعِلْمِ  
لَكَ كَلَامٌ وَنَسِيْتُ جَنْبَهُ  
بَعْدَ مَقْصُودِهِمْ وَبَيْسَ  
وَلَوْ أَنَّ بَنِينَ بَعْدَ مَقْصُودِهِمْ  
نَسِيْتُ كَلَامَهُمْ وَبَيْسَ  
وَلَوْ أَنَّ بَنِينَ بَعْدَ مَقْصُودِهِمْ  
جَنْبَهُ حَتَّى رَأَيْتُ جَعَلَ  
وَالنَّوْءُ

وَالنَّوْءُ أَخْلَقَ نَوْنٍ مُثْلَ حُرِّ  
وَبَعْدَ مَا وَبَيْسَ لَكَ وَابْنُ الْعِلْمِ  
وَمَا لِلدَّيْنِ وَنَسِيْتُ جَنْبَهُ  
وَحَدَّثْتُكَ الرِّيحَ تَلَّى الْعِلْمِ  
لَكَ كَلَامٌ وَنَسِيْتُ جَنْبَهُ  
بَعْدَ مَقْصُودِهِمْ وَبَيْسَ  
وَلَوْ أَنَّ بَنِينَ بَعْدَ مَقْصُودِهِمْ  
نَسِيْتُ كَلَامَهُمْ وَبَيْسَ  
وَلَوْ أَنَّ بَنِينَ بَعْدَ مَقْصُودِهِمْ  
جَنْبَهُ حَتَّى رَأَيْتُ جَعَلَ  
وَالنَّوْءُ

وَجَزَّ بَنِينَ عَنِ آوَارِ نَوْنٍ مُثْلَ  
لَهَا إِذَا نَسِيْتُ قَبْلَهَا قَدْ كَرِهَ  
وَالنَّوْءُ وَنَسِيْتُ جَنْبَهُ  
نَحْوَ عَيْنَيْكَ أَنْتَ الْفَتَى  
لَا أَنْ أَيْتَ لَيْسَ لَكِنْ لَعَلَّ  
كَانَ عِلْمُ مَا لَكَ مِنْ عِلْمٍ  
كَانَ زَيْدٌ عَالِمٌ لَمْ يَأْتِ  
كُنُفُو لَكِنْ أَيْتَ  
وَأَعْلَى وَنَسِيْتُ جَنْبَهُ  
كَلِمَتَيْهَا أَفْهَمَ غَيْرَ الْبَنِينَ



وقرآن الفريد مقصد  
 مسدود و بيواد لا اكر  
 فالتوفيق يند و في فلكه  
 و جليل البين ملكه  
 و عيك بالقول و عك  
 حال كنهه و اي وامل  
 و كره ان بعد فعل علقا  
 باللام كما علم انه لذو ق  
 بعد و احياء و ق  
 لاهم بعدة بوجدين

معنوا فاعلم و قد  
 و بعد و ان السان في  
 و لا يلى و في الهم ما قد يقا  
 و قد يلفها مع ند كان و  
 و قد سما على العبد سجد  
 و فصل و اسماء حلال قبله خبر  
 (دوم)

و وصل ما يدعي و قد منجل  
 اعمالها و قد يقى العمل  
 و جابن رفعت معنوا على  
 منصوب ان بعد ان تستكمل  
 و تخفيت بان لك و انت  
 من ذك لتب و علو كان  
 و خفيت فعل تعبد  
 و تلت اللام اذ اما تفيل  
 و استغنى عنها و ان بد  
 ما نا طق اراة معنوا

و الفعل ان تركنا سجا فلا  
 نلغيبه عاليا بان و قد  
 و ان تخف ان فاسها  
 و خبر جعل جمله من بعد  
 و ان يكن فعلا و لم يكن  
 و لم يكن و قد منيعا  
 فالاحسن الفصل اذ و في  
 تنفيس و قد قابل ذكر و  
 و خفيت كان ايضا فتوى  
 منسوبا و ثابا ايضا و في



عَنْ أَنِّي جَعَلْتُ لَكَ مَثَلًا  
مُفَرَّدًا جَانِبًا وَمُفَرَّدًا  
فَانْصِبْ بِهَا مَضَافًا  
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبْرُ أَذْكَرُ رَفْعًا  
وَلَيْكِبُ الْفَرْدُ فَانْجَازًا  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي جَعَلًا  
مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمُرَكَّبًا  
وَأِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبُ  
وَمُفَرَّدًا نَعْنًا لِيَنِي بَلَى  
فَانْفُخْ أَوْ انْصِبْ أَوْ ارْفَعْ نَعْنًا

وَعَنْ مَالِكٍ وَغَيْرِ الْمَرْفُوعِ  
لَا يَنْتِ وَأَيْضًا وَالرَّفْعُ أَفْضَلُ  
وَالْعَطْفُ أَنْ لَا تَنْتِ رَدًّا خِيَامًا  
لَهُ بِمَا لَعَنَ ذِي الْفَضْلِ انْتِ  
وَأَعْطَى لَمْ يَنْتِ اسْتِغْنَاءً  
مَا شِئْتَ دُونَ الْاسْتِغْنَاءِ  
وَشَاءَ فِي ذَا الْبَابِ اسْقَاطُ  
أَزْلَمَ أَوْ مَعْ سَعَوْطُهُ ظَهَرَ  
انْصِبْ فَعْلَ الْقَلْبِ حَرْفَ الْبَتَاءِ  
أَعْنَى رَأَى خَالَ عَمِلَتْ جَدًّا  
ظُرِعَتْ غَلِيَتْ

عَنْ حَبِيبٍ رَعَيْتَ مَعَ عَدَا  
حَجَّارٍ رَعَيْتَ حَبِيبًا لَكَ عَقْدًا  
وَقَدْ نَعِمَ وَالْبَيْتُ كَسْبًا  
أَنْتَ لَهَا أَوْضَعُ مَسْبَدًا أَوْ خَيْرًا  
وَحَصَّنَ التَّعْلِيْقُ نَزْلَ الْغَاءِ مَا  
مِنْ قَبْلِ هَبْ وَلَا مَهْ قَبْلَ الْغَاءِ  
كُنْ أَعْلَمَ وَلِغَيْرِهِ الْمَاضِي  
يَوْمًا جَعَلَ كَلِمًا كَرِيمًا  
وَحَوَّلَ نَزْلَ الْغَاءِ لَافِي الْبَتَاءِ  
وَأَنُوْضَمِرَ الْكَلِمَانِ أَوْ لَا مَسْبَدًا

فِي مَوْجِبِ نَزْلِ الْغَاءِ مَا أَفْضَلُ  
وَالزَّمِ التَّعْلِيْقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا  
وَأَنْ يَكُنْ أَوَّلَ الْبَتَاءِ أَوْ قَبْلَهُ  
كَذَا وَالْاسْتِغْنَاءُ وَالْإِسْتِغْنَاءُ  
يَعْلَمُ عَرَفَانِ وَظَنَّ لَهْمًا  
تَعْدِيْلُهُ لَوْ لَحْدَ مَلْنَزٍ مَلْهٍ  
وَلَيْسَ أَيْ السَّرَّاءِ أَيْ مَا لَعْلَمًا  
ظَالِمٌ مَقُولٌ مِنْ قَبْلِ انْتِ  
وَلَا يَخْرُجُ صَالِحًا وَلَا رَيْبًا  
سَفُوْطٌ مَقُولٌ وَمَقُولٌ



وكثير من جعل قول ابن حجر  
 مستقلا به وادخله في  
 غير ذلك وكثير من ادخله  
 في بعض في فصله  
 واخرى في قول الظن مطلقا  
 عند مسلم نحو قوله المشققا  
 او كذا في رواية وعلمنا  
 عدوا اذا صار اراى وعلمنا  
 فيقولون علمت مطلقا  
 ولنا في ذلك اثبت ايضا حقا

ومن جعله واحدا به  
 من قوله بنى به وادخله  
 والثاني منهما كذا في ثوبى  
 فهو يد في كل حكاية وانما  
 وكذا في قول ابن حجر  
 حلت انما كذا في خبر  
 القائل الذي كذا في  
 ربه من غير وجهه ثم كذا في  
 وبعد فعل فاعل فان ظهر  
 فهو لا يفسد انما

وروز

وورد الفعل اذا ما اسندا  
 لا يثبت او جمع كذا في الشهادة  
 وقد يقال سندا وسندا  
 والفعل للظاهر بعد مسند  
 ويرفع الفاعل فعل اخر  
 كذا في قوله في جواب من  
 واما فانما في ما في  
 فان لا يثبت كذا في  
 واما انما في قوله  
 مسند او غيره وان

والنا مع جمع هو السلام  
 من كذا مع احد الذين  
 والحمد لله ونعم القادة  
 وقد اورد في الفاعل ان يفسد  
 والاصل في الفاعل ان يفسد  
 والاصل في الفاعل ان يفسد

والنا مع جمع هو السلام  
 من كذا مع احد الذين  
 والحمد لله ونعم القادة  
 وقد اورد في الفاعل ان يفسد  
 والاصل في الفاعل ان يفسد







فلا توفان ان بغيره  
ما من لبس كجبت ان بدوا  
والاصلا

والمصل بسبق فاعل مع من  
من البس من زاد من شج البس  
وبلزم ١٤

وہلزم المصلح لوجہ عرفی  
وہلزم المصلح لوجہ عرفی  
وہلزم المصلح لوجہ عرفی

و حذف الفضل اخذ من باب  
حذف ما سبق جوابا ادھر  
و بحذف نا

وہی کہتے ہیں کہ ان کے علم  
وہی کہتے ہیں کہ ان کے علم

فَانْضَبْ بِمَفْعُولِهِ اِنْ اَمِنَ  
عَنْ فاعِلٍ خَوَّلَ بَرْنُ الْكِبَرِ  
وَلَا ١٦٠

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ  
لَئِنْ أُنْفِلُوا السَّيِّئَاتِ لَكُنَّ  
فِتْنًا فَاكِرًا

كُنَّا فَعَلًا وَلَا مَطْلًا  
فَمَا أَقْنَى نِصَافُهُ أَوْ دُنَا

او غرضاً او طاعاً المعوز  
لو اید کند فامید

وعد لا نأخركم بها  
ان خذوا نصيبكم

وَالْوَعْدُ فِي غَيْرِ الَّذِي صَرَّحَ  
بِهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ  
شَرْطٌ

- ثَمَّ اِيح  
 - وَضَلَّ مَشْغُولٌ بِحَرْبٍ  
 - اَوْ اِيضًا فَدَوَّى عَمَلُ  
 - مَشْغُولٌ

وَتَوَفَّى الْمَرْبُ الْمَالِ  
الْفَعْلُ أَنْ يَرْجُو

وَعَلَّقَهُ حَامِلَةً شَابِعِ  
وَعَلَّقَهُ نَفْسُ الْيَتِيمِ  
وَعَلَّقَهُ نَفْسُ الْيَتِيمِ

علامه الفعل المعلوم  
ما غير مضى به

والله

وَأَنْ تَكُنِ الْإِثْمَانُ لِلْغَالِبِينَ  
يُخْتَصُّ بِكَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ

تَجَنَّبْ  
لَا مَأْلَمَ  
لَا الْفِعْلُ  
مَعَهُ  
مَأْفَلْ  
طَلَبْ

وَلْيَعْلَمُوا أَنَّمَا الْإِنْسَانُ رَجُلٌ مُّذْنَبٌ  
فَعَلَىٰ رَأْسِهِ ثَمَلَةٌ أَلْوَدَّ أَن يُشَدَّ  
بِأُفْرِجَتَيْهِ حَبْلٌ مُّنْجِيهُ  
فَلْيَعْلَمُوا أَنَّمَا الْإِنْسَانُ رَجُلٌ مُّذْنَبٌ

بَعْدَ مَا لَفِيفَةً لَا تَقْلُ

عن أبي حمزة

كَمْ أَفْعَلَك - المصاحف افعلنا



ان فاعلان ايتضا في اسم عمل  
فيل فالواحد منهما الاصل  
والثاني اول عند هل البش  
واختار عكسا عنهم فاعست  
واعمل الماهل في ضمها  
لنازعاه والنزم ما الزما  
كجسنان وبسعي ابنا كاتا  
وقد بغى واعند يا عبدك  
ولا تجبى مع اول قد اهلا  
بمفسر لغز رفع او هلا

وان شاعرا كان كجسنان  
بل ينفذ الى ان يكون فمضج  
والعلم يتبع ضم فتل  
الغيبا بطابقا لمفسر الخ

نحو اظن ونظنا الى اخا  
زبدا وعمل واخو في الخاء

المصدر واسم ما سوى الزمان  
من لولا الفعل كما من من اس

بمثله او فعل او وصف لغز  
وكونه اصلا لهذين انجب

لوكيلا او نوعا بين او عدي  
كست سبى سبى سبى

ودنبر

ودنبر عنه ما عليه دل  
كجدا كالجدا واخرج الجدر

وما لو كيد فوجد ابدا  
وثن واجمع غيرة واخر

وحذف تعامل الموكدا منع  
وفسواه لبل مشح

والحذف ضم مع ان بدلا  
من فعله كذا لكذا

وما التفصيل كامتا  
عامه بحذف حيث غدا

كنا كذا ودو حر دو  
ناب فعل لا سم عين اسند

ومنه ما يدعون موكدا  
للفنسة او غيرة فاللندا

مخوله على الف عرفا  
والنات كابين اند حفا مونا

كنا كذا والنشبة بعد جملة  
كل كتابا فان عطفه

بنفس مفعولا له المصدر ان  
ابان لعل الجدر شكر اودن



وهو ما يدل عليه منحه  
وقتا وفاعلا وان شرط فضل  
فاجبه بالبدل وليس يمنع  
مع الشرط كل شيء اذا فتح  
وقرآن المتجسس ويحبها الجود  
والكسر في معجول الوندوا  
لا افعد والجبين عن الهجاء  
ولو نوال وتر الاعداد  
الفتن وقتا ومكان فتمنا  
في بالبلاد كهنا الملك انا

فانصب بالواقع فيه مظهر  
كان والافاق مفسد  
وكل وقت قابل ذلك وما  
يقبله المكان الاستحسا  
نحو المجهول والمقادير وما  
ضبح من الفعل كمن يندى  
وشط كونه في مضيقا ان يقع  
نظرنا لما في اصله مع اتبع  
وما يرى ظرفا وغيره  
وذلك ذو ثمر في العرف

وبل

وغيره في النصف الذي كانت  
ظرفه او شبهها من الكلام  
وقد ينوب عن مكان مصدر  
وذلك في ظرف الثمان يكثر  
ينصب نال الواو مفعولا معه  
في نحو سري والطريق سرعه  
بما من الفعل وشبهه سبق  
في النصب لا الواو في القول الحق  
وبعد ما استفهام او كيف نصب  
فعل كونه في بعض العرب

والعطف ان يكون بالضعف الحق  
والنصب نال الواو ضعف النون  
والنصب ان لو غير العطف محجب  
او اعتقد ايضا عاملا نصب  
ما تشبه الامع تمام نصب  
وبعد نفي او كفي النصب  
اشباع ما اتصل والنصب ما قطع  
وعن نعيم فيه ابدال وقع  
وغير نصب سابق في النفي قد  
بان في ولكن نصبه لخير ان و



وان فتنه سابق الا لما  
 بعد بئس كما لو اعد ما  
 والاع اذا انت فليكد لا  
 بهما لجهه الا القتي لا العلا  
 وان نكره لا التوفيد مع  
 ففتح التاثير بالعاميل مع  
 في فوجد مما لا الامتنان  
 وليس اعن اذ بسوءه معني  
 و دون فخره مع التقدّم  
 رضى جميع احكامه به والزم

وانضبت لاجل وجي محمد  
 منها كما لو كان دون رائد  
 كل يوموا الا احسنها  
 وحكمها في الفضل على  
 دامت من جودها بغير موب  
 بما المستثنى بالانسيا  
 ولو سوى سوى اجعل  
 على الاصح بما الغير جعل  
 دامت من ناصبا ليس دخل  
 وجعل اذ بكون زجرا  
 واما

واجبره سابقا يكون ان نرد  
 وبعد ما انصب وانجبره قد برد  
 وحديث جرافها حفران  
 كما هو ان انصبا فعلا ن  
 وكما وحاشا ولا انصبا  
 وفيل حاشا وحشا فاحفظها  
 لكال وصف فضلة من نصب  
 مفهم حال كقرنا اذهب  
 كونه منفلا مشتقا  
 فليجيب منقفا  
 ويكنز لجهه في سعي وفي  
 مسك ناول لا يكلف  
 كبعد مديا يكنا بيا سبد  
 وكتر زبد اسلا اى كلسد  
 ولحال ان غرق لفظا فاعتقد  
 شكبه معناه كوحدة الجهد  
 ومصله منكرا حال يقع  
 ولم ينكر غالبا في الحال ان  
 لم ينكر في تخصصه وسين



جاءت فقيده كسر عا  
فأما حال وحلها زبد عا

وعامل من معنى الفعل لا  
کردند مؤخر الی بواء

کمال بخت  
خون بعد مستقر فی بحر

وخریدند مورد الفع من  
عن عمر و معانا مسلمانان

و الحال قد بختی في العقد  
لمفرح فاعلم و عن مفرح

وعامل

من بعد في مضاهبه  
يسخ امر على امر مستهد

و سبق حال مابعد جرتند  
ابوارا امعه نقد و رد

ولا تخف حال من المضاف له  
الا اذا اقتضى المضاف عمله

او كان جزءا مالا اضيفا  
او ضمير جزمه فلا تخفنا

و الحال ان يفسد بفعل مترا  
او صفة انشئت للمصترفا

وعامل حالها فند الكدا  
في قولنا نعت في الود فند

وان نؤكد جملة فند  
عاملها ولفظها بآخر

وموضع حال عجيبي جملة  
كجاء زبد و هو نوار وحله

وزات بد و مضارع نبت  
حوت ضمير او من الواحلت

وزات و او بعدها انو مند  
له المضارع اجعل مسند

اضفتها كذا خطه غدا

و حالها حال سوى ما فند  
بوار او بمضارع و بها

و الحال قد بخت ما فيها عمل  
و بعض ما بخت ذكر محيل

اسم بمعنى من مبدئي نكرة  
بنصب ضمير او بان فند

كثيرا رضاء و فخر  
و ضوب علا او نسا

و بعد ذي صخورها الجبر اذا  
اضفتها كذا خطه غدا



والنصب بعد ما انصف وجبا  
ان كان مثل املوا الارض فيها  
والفاعل المعنى انفسهم بافعل  
مفعلة كانت اعلا منزلا  
وبعد كل ما اقتضى نجبا  
مير كاكرم بابي بيكر بابا

داجر بن ان شئت عود  
والفاعل المعنى كطيف انقد  
وعامل التميز قد مر مطلقا  
والفعل ذو النصب بنزول

حالا حروفي قد مر من اى  
حتى خلا حاشا عندنا في غنى  
منه من ذب الالكاف ورونا  
والكاف والباء والعلة ومعنى  
بالظاهر لخص من ذب من حروفي  
والكاف واو وروبت والفا  
والخص من ذب من ذب وروبت  
منكروا التاء للالكاف وروبت  
وما روى من حروفي في  
نذكر كذا لها ونحوه اى

يعقوب

يعقوب يتين وابنه في الامكنة  
بين وقد نائى ليل الا زمانه  
وزيد في فقه وشبهه فحبة  
نكرة كمالباغ من مفضة  
للاشياء حتى ولا م والى  
ومن وباء يفهمان بباله  
واللام للملك وشبهه وفي  
تعد بلاء ايضا وتعليل في  
وسايد الضم ان سبب بيا  
وفي وقد يتبين السببا

بابا اسعند وعلى عندنا  
ومثل مع ومن وعن لها الطوى  
على الاستعلاء ومعنى في وعن  
بمعنى تجاها وراعى من قد  
بعد وعلى  
وقد عجبى موضع بعد وعلى  
كما على موضع عن قد جعل  
نبتة بكان ولها التعليل قد  
يعنى من ابد التوكيد ورد  
واشعل اسما وكذا عن وعلى  
من اجل واعليهما من دخلا



ومند من ذنهم ان جعلت فعا  
او ايلياء الفعل جلت مند ما  
ودن عراقي مضى فكمن  
هما وفي الحضور معنى السنين  
وبعد من وعن وباوند ما  
فلم تغف عن عمل قد علما  
ونابذ بعد رب وانها فلف  
وفد يلها وجي لم يرك  
وحذفت ريت فخرت بعد بل  
والقاء وبعد الواد مشاع ذ العمل

وفد ير توى ريت لادى  
حذف وبعضه ريت مطردا  
فينا نلى الاعراب ونوون  
مما تصيف حذف كطور مينا  
والشاي اجر وافر لادى  
لم يصلح الاداك واللام حذف  
لما سوى فينك والحضى فلف  
او اعطاه التعريف بالذي ثلا  
وان يشابه للمضاو بفعل  
ومفانفى فنكوه لا يفل  
كبد

كربت راجينا عظيم الامل  
موقع القلب قليل الحيل  
وذى الاضافه اسمها الفظية  
وتلك محضه ومعنو تبه  
ووصل ال يادى للمضاف ففنه  
ان وصلت بالثان كالحجج الشعر  
او بالثالثه اضيف الثاى  
كزيد الضارب راس الحياتى  
وكوفلى الوصف كافى ان وقع  
مشغى ارجعا سبيله اتبع

ورثا اكسنان اقولا  
تانبثان كان كخلف موهله  
ولا يضاف اسمها به لثلى  
معنى واقل موهله اذا اورد  
وبعض الاسماء يضاف املا  
وبعض اذا بابن لفظا مفرقا  
وبعض ما يضاف خيرا امتنع  
ابلاؤه اسماء طاهرا حليت وقع  
كوجد لقي ودواى سعد  
وشد ابلاؤه بدى اللتى



والنحو اضافة الى الجمل  
حيث وادون بنون جمل

افراد او ما كاذ معني كاذ  
اضف جواز الخو جيب جابند  
وابن او اعرب ما كاذ قد جربا  
واخترنا مثلو فعل بنبا  
وقبل فعل معرب او مبتدا  
اعرب ومن بنى فلي يفتند

والنحو اذا اضافة الى  
حمل لا محال كعس اذا اعتلا

لفظك اثنين معرف بلام  
تفرقا اضيف كلنا وكلا

ولا تضف لفظ معرف  
ايتاوان كذا لنا فاضف

او بنون لا جزاء وخصص للمعرفة  
موصولة ايتا بالعلل الصفة  
وان ليس شرط او استفهاما  
مطلقا كمالها كلاما  
والنحو اضافة الى خبر  
وذهب عنه ثبته عنكم نداء

دفع مع فيها قبل وفعل  
فخوكر كسر بنقل  
وامم

واضم بناء غير ان علمنا  
لا اضيف ناو با ما قد ما

فيل كغير بعد حسب اول  
ودون وهجاء ايضا وعمل  
واعرب انصبا اذا ما انكسا  
فيلد وعلا ما من بعد فانه كسا

وما الى المضاف بانى خلفا  
عنه في المعرب اذا ملحقا

وبما جزو الدعى انفقوا  
قد كان قبل حذف ما قد ما

لكن بشرط ان يكون ما حذف  
ما نكلا اعلية قد عطف  
ويحذف الثاني فيبقى الاول  
كحالة اذا ابك ويثقل

بشرط عطف واذانة الى  
مثل الله اضفت الاو

فصل مضاف شبه فعل ما  
مع مفعول او ظرفا اجز في العيب

فصل يمين واضطرار وعبدا  
باجنبي او نبعت او ندا



اخرها اضعف للباكر اذا  
 لم يلك معتلا كرام وغزا  
 اولك كابينين وبندي كندى  
 جميعها للبا بعد فتحها لحنك  
 ونتم الباء بنده والودود  
 ما قبله وادغم قاكسره يهن  
 والفاسم وفي المقصور عن  
 هذيل لقلاد بها باء حسن  
 بفعلة المصدر لحن في العمل  
 مضافا او بعدا او مع ال

ان كان فعل مع ان او مبدل  
 محله وكاسم مصدر عمل  
 وبعده جرة الة اضعف له  
 كمل يرفع او بضم عمل  
 وجر قبا يرفع ماجر و من  
 ربحي و كذا الخ لحن  
 كفعلة اسم فاعل في العمل  
 ان كان عن مصبغة بمعمل  
 وحي استغفها ما او حرفا  
 او قبا او جبا صفة او مستدا  
 وددا

وقد يكون لغت عند وصف  
 فلا يستحق العمل الة وصف  
 و ان يكن صلة ال في المصنوع  
 وغيره اعمال فدا رضى  
 فقال او مفعول او فقول  
 في كنه عن فاعل بدل  
 فيستحق حاله من عمل  
 وفي فاعل قل و او فاعل  
 وما سوى المقصود مثله جعل  
 في حكم الشروط حيث ما عمل

وان نصب لى على  
 وهو نصب لى على  
 ٢٢  
 وجهدوا نصب تابع الة ينخفض  
 كبتغى جابه وما لا من ينخفض  
 وكل ما قبله كاسم فاعل  
 يعطى اسم مفعول بلا تفاضل  
 فهو كفعل صنع للمفعول في  
 معناه كالعطى كفاقا كبتغى  
 وقد يضاف الى اسم مرفوع  
 معنى كعمود المفاصل النوع



فعل قياس مصدر المعتق  
من ثلثة كردد ٢٢٢  
وفعل الاوزم باب به فصل  
كفرح وصحوي وكشلك  
وفعل الاوزم مثل فعدا  
له ففعل با طراد كعدا  
ما لم يكن مستوجبا فعلا  
او فعلا نافادا او فعلا  
ناولا الذي امتناع كافي  
والثاني الذي اقتضى ثلثا

للذ افعال والصوت ومثل  
صوتا ومير الفعيل كصهل  
فعلة فعلة كفعل  
كهل الامر ونريد جزا  
وما انما الفاعل ماضي  
فبابه النقل كسخط ورعي  
وعبر في ثلثة مفيد  
مصدرة كقدس التقدير  
وذلك تركيبة واجمال  
اجمال من ثلثة جملة  
واستند

واستند استعداد ثلثة اقم  
اقامة وعالبا والثالث  
وما يلي اخر مد وانما  
مع كذا والثنان تمامتهما  
لمنه وصل كاصطفى وطمع  
يرجع في امثال قد تاتها  
فعدا او فعلة لفعلا  
وتجعل مفيدانا نيا الاولا  
لفاعل الفعال والفاعلة  
وغير ما من التماز عارلة

٢٢  
وفعل ثلثة كجلسه  
وفعل ثلثة كجلسه  
في غيروي الثالث بالثالثة  
وتند فيه هبلة كاتخف  
كفاعل مع اسم فاعل اذا  
من ذي ثلثة يكون كعدا  
وهو قليل في فعلت وفعل  
فهي معد بل قياسه فعل  
وافعل فعلا ونحو اش  
ونحو صد بان ونحو الاجه



وفعل اول ونفعل الفعل  
 كالضخم والجبل والفعل جمل  
 وافعل بنه قليل وفعل  
 وبسوى الفاعل قد يعنى فعل  
 وزنه الفاعل اسم فاعل  
 من غير في المثلث كالمواعظ  
 مع كسر ميلا واخر مطلقا  
 وزنه اسم زائد قد يسبقا  
 وان فتح منه ما كان انكسر  
 عاد اسم مفعول كالمثلث المنفرد

وفي اسم مفعول الثلاثي  
 وزنه مفعول كان في فقه  
 وناب نفلا عنه وفي غير  
 خوفاته او في الجمل  
 صفة اسحق بن جرفاعل  
 معنى بها المشتبه اسم زائد  
 وصور عفا من لا يذم لجان  
 كظاهر القلب جميل الظاهر  
 وعمل اسم فاعل المحدث  
 لها على الهدى الذي قد هدى  
 ولفظ

وسبق ما فعل فيه مختص  
 كونه ذاتية وجب  
 فانفع لها وانصب جرح مع  
 ودون ال موصى اليه وانفصل  
 لها مضافا او مجررا ولا  
 خبر بها مع ال سما من ال خلا  
 ومضافا لثالبها وما  
 لم يخل وهو الجوان وسما  
 بانعل انطق بعد ما تعجبا  
 او جى بانعل قبل مجرور بها

٢٥  
 وتلووا فعل انصب كذا كما  
 او في خلد يلينا واصلن لها  
 وحذف صامنه تعجب استع  
 ان عند الخذف معناه تضيغ  
 وفي كلا الفعلين قد مالا لها  
 منع نقصه بحكم ختمها  
 وضعها من ذي ثلث ضفا  
 قابل فصل نه غير ذي انتفا  
 وغير ذي وصف بها هي اشهاد  
 وغير سالك سبيل تعلا



واشياء او اشياء او شبهها  
يختلف ما بعض الشرط عدما  
ومصدر العاد بعد يتق  
ويجاء فعل حرة بالباب  
وبالتقدير حكم بعض ما ذكر  
ولا نفس على الذي منه ذكر  
وفعل هذا الباب لن يفتلما  
معمولة ووصله به الزما  
وفضله بظرف ايجز وحز  
مستعمل والخلف في الالامنة

فعلان غير متفرق  
نعم وليس رافعان اسميين  
مقارن في الالامنة مضامين  
فانها كمن عصبى السكر  
ويجاء مفعلا بفتحة  
مميز كنعم قوما معشرة  
ويجاء بغير فاعل ظهر  
فيه خلاص عنهم فلامنة  
وما يجوز قبل فاعل  
في نحو نعم ما يقول الفاضل  
وسمى

ونكر المخصوص بعد مبتدأ  
او خبر اسم ليس مبتدأ بيا  
وان فاعله مشعر بك كفى  
كالعلم نعم المقتنى والمقتنى  
ولجعل للبين ساو جعل فعلا  
من ثلث كنعم مسجلا  
ومثل نعم حبذا الفاعل ذرا  
وان ورد مقافلا احبدا  
واقول المخصوص انما كان لا  
فعل مبتدأ فهو ايضا في المثال

وما سوى وادفع بحسب  
بالبادون ذانفان لكاش  
ضغ من مصوغ منه للتعجب  
افعل للتفصيل والذاتي  
وصابه الى تعجب وصل  
لما صانع به الى التفصيل  
وافعل التفصيل صلة ابدا  
تقدير او فقط بمن او جزا  
وان لم تكف وضمف او جزا  
النم تذكر احدا او حدا



فلوال طبق وما المعرفه  
هذا اضيف في قوله معنى  
اضيف في وجهين عن ذي معناه  
هذا اذا ثبتت معنى فزاد  
المشهور طبق ما به در  
دون نكر ينلو من مستفهما  
فلهما كمن بعدا مقدمات  
كل عن انت خير ولدي  
اجبار التقليد ندر وجد  
ورفع الظاهر ندر ومنى  
عاقب فعلا فليز انبتا

كل شيء في الناس من دين  
اولى به الفضل من الصديق  
يشيع في الاعمال لا سيما الاول  
نعت وتوكيد وعطف بـ  
فالتعريف تابع من ما سبق  
بوسعه او رسم ما به اعتلاق  
فليعطف في التعريف والتذكير ما  
لما نلى كما مر بقومها  
وهو لدى التوحيد والتذكير  
سويهما كالفعل فاقف ما ففوا  
وانعت

وانعت بمنشوق كصعب ودرب  
وشبهه كذا وذى والمنتهى  
ونعتو بحيلة منكس  
فما عطيت ما اعطيتا خبر  
فما عطيت ما اعطيتا خبر  
وامنع هنا انقاع ذات  
وان انت فالقول اضرب  
ونعتو بمصدر كـ  
فالان موالا زاد والتذكير  
ونعت غير واحد اذ اختلف  
فما عطا فله لا اذ اختلف

ونعت ميمولك وحيدك معنى  
وعمل النبع بغير استئذان  
وان لغوت كثرت وقد نلت  
مفتقر الى ذكره ان نعت  
واقطع او انبع ان يكن معينا  
بدونها او بعضها اقطع معلنا  
وارفع او اصب ان قطعت مظهرا  
منبدا او ناصبا ان يظهر  
وما من النعوت والنعت عطف  
يجوز حذفه وفي النعت يفل



بالنفس او بالعين الاسم الكذا  
مع ضمير طابق المؤكد  
والمفعول بان فعل ان بنوعا  
ما ليس واحدا انك متبعا  
وكذا ذكر في التثنية وكلا  
كلنا جميعا بالضمير موصلا  
واستعملوا ايضا بكل فاعلة  
منعمة في التوكيد مثل النافذة  
وبعد ذلك الكذا باجمعها  
جمعا اجمعين نترجمها

ودون كل فيجب ان يجمع  
جمعا اجمعون فترجم  
وان يفيد توكيد منكر قبل  
ومنحاة البصر المنع شمل  
واغنى كلنا في معنى في كلا  
عن وزن فعلا ووزن فعلا  
وان يقول الضمير المنفصل  
بالنفس والعين فبعد المنفصل  
عين في الرفع والكوا بما  
سواها والفيد في الرفع

وما لا نذكر

وما من التوكيد لفظي مجبى  
مكتها كقولك ارجع ارجع  
ولا تفعل لفظ ضمير متصل  
الامع اللفظ الذي به وصل  
كذلك في غير ما يتصل  
بجواب كنعم وكلي  
ومضما الرفع الذي فيه الفصل  
الذي به كل ضمير متصل  
العطف اقتران وبيان او نفى  
والغرض لان ما سبف

فقد البيان تابع شبهة الضمة  
خفيفة الفصد به منكشفة  
فاولئذ من رفاق الاول  
ما من رفاق الازل التعتدي  
فقد يكونان منكسرين  
كما يكونان معتقين  
وصالحا البديلة برب  
وفي نحو غير ما غلا في جعل  
ونحو غير تابع البكرت  
وليس ان يبدل بالمضمة



قال العرف مبيع عطف النسب  
 كالحضرة ودرنا من صدق  
 فالعطف مطلقا لولا ثم فاع  
 حتى لم اكنيك صدق ونا  
 وابعد لفظا لحسب بلوكا  
 لكن كالمبدء مرة لكن ملا  
 ثم اعطى بوجوه لا حقا ونا  
 فحكم او مصاحبا موافقا  
 وحضرة بها عطف الله لا يغني  
 مبنوعه كاصطف هذا وبنى

والفاء للترتيب بالاقبال  
 وثمة للترتيب بالافصال  
 والحضرة بقاء عطفها ليس صلة  
 على التي استقرت انه الصلة  
 بعضا حتى اعطى على كذا  
 يكون الا غايه الذي ثلثه  
 وامر به اعطى بعد اثم التوبة  
 او مرة عن لفظ اى معينة  
 وربما اسقطت المرة ان  
 كان خفا المعنى بخلاف هذا

وربما

وبانقطاع ومعنى بل وقت  
 ان ثلث متاقتت بدخلت  
 ختم ايج قسم باو وابه  
 واشكك واضاربها ايضا  
 واتباعا ثبت الواو اذا  
 لم يلفظ والنطق ليس منفدا  
 ومثل او في الفصل اما الثانية  
 في نحو ما دى واما الثانية  
 واقول كى كفى او هيا ولا  
 فاعدا واما وا شبا فانا نلا

٢٩  
 وبل ملك بعد معويها  
 كلم كس في مربع بل شبا  
 واثقل لها الشا في حكم الاول  
 في الخبر المثبت والامر انجلي  
 وان على ضمير نافع متصل  
 عطفت فافضل بالضمير المنفصل  
 او فاصل ما وبل او فاصل  
 في النظم فاشبا وضعفه  
 وعود خافض له عطف على  
 ضمير خفض لانسا قد جعله



وليس عذري كما اذا فذاني  
 غالتظم والنز الفصح منبنا  
 والقاف تختلف مع ما عطف  
 والواو اداليس وفي الفردت  
 بعطف عامل منال قد في  
 معموله ونحو هو سوا تقى  
 وحذف منبج بداهنا استنج  
 وعطفك الفعل على الفعل يصح  
 واعطف على اسم شبه فعل فعلا  
 وعكسا استعمل نجد سهلا

التاج المقصود بجمالك بلا  
 واسطه وهو المسمى بهلا  
 مطا بقا او عطا او ما يشتمل  
 عليه بلفظ او مكسوف فيل  
 وذا الاضرب اغزان قصد  
 ودون قصد غلط به سلب  
 كنهه خالدا و قبله البذا  
 واعرفه حقه وحذف بلا مد  
 ومن ضمها من الظاهر لا  
 تبدل الا ما احاطه به  
 ادخل

او انقضى لعنجا او انشها لا  
 كانت انبها حبات انشها لا  
 وبدا المنطق الخليل  
 هم اكن واسعد ام على  
 وبدا الفعل من الفعل كمن  
 وبدا البنا البشع بنا يعن  
 وللمنادى التنا او كالتاء يا  
 واي الكذا ابا تدهبا  
 والضم للدخول والامن ندب  
 اوبيا وغيره الذي اللين حنوب

وغير مندوب ومضد وما  
 جامستغا فاقدا يعرف فاعلما  
 وذاك فاسم كمن والمثالا  
 قل ومن يمنع فاقض عاذ له  
 وبن المنف المنادى المفدى  
 على الذي في فعله فدهم  
 وانوا انضام ما بنو قبل التنا  
 والبحر محرف في بناء حبد  
 طلفه المنكور والمضا نا  
 وشبهه الضب عا رما خلا



وغير ذلهم وافتح من  
غوزيد بن سعيد كائن  
والضم ان لم يلان عليا  
او بل الكاين علم قد حتما  
واضح واضب ما اضطرنا  
مثاله استخفاف فم بينا  
وباضطرار حصر جمع يا وال  
الامع الله وحكمي  
والا كثر اللهم بالتعويض  
ويشد باللاتم في فريض

تابع ذي الضم المضاف دون ال  
الهمه لضبا كما زيد في الجليل  
وما سواه ارفع واضب وجليه  
مستقل فسقا وبيدك  
ودن يكي مصحوبا فانفقا  
ففيه وجهان ورفع فم  
وايها مصحور ال بعد مضافة  
ثلثم بالرفع كلف ذي المودة  
وايها الهمم اللقود  
ووصفي بسوي هذا  
وذا الشرة

وذا الشرة كما في الصفه  
ان كان من كها بفليت المعرفه  
في نحو سعد الاوس نصيب  
فان وقع وافتح او اضب  
ولجعل منا ويا فتح ان يضف ليا  
كعبه عبد عبد عبد عبد  
وافتح والكسر وحذف الباء  
في باب ام يابن عم لا مفت  
وفي التداء ابتداء عرض  
واكسر وافتح ومن اليا التاء عرض

ومثل بعض ما يخص بالندا  
ثومان ثومان كذا او اظن  
في سببني وزن باخبات  
ولا امر هكلا من التلاذ  
وشاع في شب الذكور فعمل  
ولا نفس حرة في الشعر فل  
اذا استغلبت اسم هنادي  
باللدم مفتوحا كالباء  
وافتح مع المعطوف ان كثر  
وفي سوا اذا التبا بكرا انشبا



ما شئت  
فلم تلتفت عاقبت الف  
ومثله اسم دو بخت الف  
طال المناوي لجعل المندوب  
نكرام بيبند ولا ما ابهما  
وبند الموصول بالذوق منه  
كثير من نلى وامر من  
ومنه المندوب صلة بالالف  
منها وها ان كان منها حذف  
كذلك تنوي الذوق به كمل  
من صلة او غيرها نلت لامل

والكل حقا اوله في ان  
ان يكن الف في وجهه كجا  
ووافقا زدها مسكت لانه  
ون تشا فالتد والها لانه  
وقالوا واعبدوا واعبدوا  
من في النداء اليباد اسكون  
نعمنا الحذف لخر المندوب  
كيا سعاد من دعا سعاد  
وجوزته مطلقا في كل ما  
انت بلها والذوق قد رخصنا  
محدثا

بجدها وقع بعد ولا حظلا  
نخيم ما من هذه الكاف خلا  
الا التبايعي فيما فوق العلم  
دون اضافته واسناد منهم  
ومع الاخر الحذف الذي نل  
ان زبد للينا سا كما مكلد  
اربعه فضا عدا وحلف في  
وامر بها فتح قفى  
والعج الحذف من مركب قد  
نخيم جملة وذاعده نقل

ون نوبت بعد حذفها حذف  
قال باقى اسعمل بما فيه الف  
واجعله ان لم تنو محذوف كما  
لو كان بالآخر ضعائما  
فقل على الاقل في ثمود يا  
ثمود يا نعى على الثاني سب  
والنزه الاول في كسامة  
وجوز الوجهين في كسامة  
ولا ضطرار رخوا دون ندا  
ماللندا يصلح نحو احدا



الاختصاص كنداء دون با  
 كايها الفنى بازار جوب  
 وفدى كذا دون اى توال  
 كمثل عن العرب اسنى من بدلا  
 ابالك والشر ونحوه مضى  
 محذرا بما استثنى وجب  
 ودون عطف الالباب والاسباب وما  
 سواء مثل فعله بن يلزمها  
 الا مع العطف والتكرار  
 كالضيق الضيق ياذ التارى

وشذائى وابتاه امشد  
 وعن سبيل القصد من فلتى نزيد  
 وكذا ببلد با اجملا  
 معنى به فى كل ما قد فسد  
 ما نابع عن قول كمثل ان فسد  
 هو هو اسم فعل وكذا او دونه  
 وما معنى افعل كالمى كنى  
 وعنه كوى وجبهات نند  
 والفعل من اسمائه عليها  
 وهكذا وفك مع البكا

كذا روى

كذا روى ببلدنا صيبن  
 ويعلم من الخفض مصدرين  
 وما لما ينوب عنه من عمل  
 لها واخر ما الذى فيه العمل  
 وعلم لتكثير الذى يتون  
 منها وتعرفت سوا بيت  
 وما به خطوطها لا بفعل  
 من شبه اسم الفعل صوتا  
 كذا الذى جددى حكاية كفت  
 والتم بن النوعين فهو قد حب

لا فعل تو كيد بنوعيت هما  
 كنى ان هب واقصدها  
 وتو كيد ان افعل ويفعل انبا  
 لا اطلب او شرطا اما نالبا  
 او مثبنا فى قسم مستقبلا  
 وقل بعد ما ولم وبعد لا  
 وغير اقام من طوالب الجبا  
 واحسن الموكدا فتح كما برىا  
 واشكلك قبل مضى لى بها  
 جاس من فخرت فدا علما



والمضمر يخذ فتد لا الالف  
وان يكن في الخ الف الف  
فاجعله منه رافعا غير اليا  
والواو بياء كاسين سعبا  
والمحذوف من رافع هائين في  
واو وباشكل جاسر في  
نحو احشيش يباهند بالكر وبيا  
فوم خشون واضم وفسر موبيا  
ولم تقع خفيفة بعد الالف  
لك شديدة وكسرها الف

والفازد قبلها موكدا  
فعل الى وزن الالف هذا  
والمحذوف خفيفة ساكنة  
وبعد غير فتحة اذا التقف  
وارد داد احد فتحة في الالف  
موجلهما في الالف صل كان معها  
وابدلتها بعد فتح الالف  
وقفا كما تقول في فتحة قفا  
الصرف فتوب في بيتنا  
معنا به يكون الاسم امكنا  
والف التاني

فالالف التانيث مطلقا منع  
من الالف حوا ككيف مازع  
وساكن فعلان في وصف سلم  
من من برع بناء تانيث ختم  
ووصف اصلق ووزن فعلا  
ممنوع تانيث بيا كما مشهلا  
والغبي عارض الوصفية  
كاسابع وعارض الاسمية  
فالادم القيد يكونه وصع  
في الاصل صفا الصفة منع

ولجبل ولخيل وافعى  
مصروفه وفد بيلن المنلا  
ومنع محذوف مع وصف مغرب  
في لفظ مشفى وتلت لها وخر  
مع ووزن مشغ وتلت لها  
من واحد لارب فبعلا  
ويكن يجمع مشبه مفاعلا  
او المفاعيل بمنع كافلا  
وذا عتلا منه كالجواري  
رفعا وجر اجرة كساري



ودر این باب لهذا اجماع  
 شبهه انقضی عموم المنع  
 وان به سنی او بما حق  
 به فلا یضرب منه حد بحق  
 والعلم ان منع صرفه مرکبا  
 شکب فرج نحو موعده کربا  
 کذاک مساوی زائد نفلانا  
 کفطفان او کاصبهانا  
 کذا مؤنث جاء مطلقا  
 وشر من العار کونه ار یت

ففی الثالث او حکم او سفر  
 او زید اسم امرءه فکلمه ذکر  
 وجهان فی العادم فذکر المبین  
 اجماعا یکنند و المنع بحق  
 و الحق الوقوع و التعریف مع  
 زید علی الثالث صرفه امنع  
 کذا لا دور و زید حق الفاعل  
 او عابا کاحمد و یحلی  
 و ما یجبر علی ان ذی الف  
 و یمنع لا عارف فلیس یفوز

والعلم ان منع صرفه ان عد لا  
 کفعل التوکیدا و کتفعلا  
 والعلل و التعریف ما العاصی  
 اذا به التعریف فصد العبر  
 و ابن علی الکفر فعال علما  
 مؤنثا فهو نظیر حیثما  
 عند یهم و امن ما نکر  
 من کل ما التعریف فیه اثر  
 ففی و ما یكون منه منقوصا  
 اعرا به نهج جواب یضفی

و لا یضرب او ثنا سب صرف  
 ذو المنع و المصروف فلا یضرب  
 ارفع مضارعا اذا انجر یحو  
 من ناصب و جازم کتسعد  
 و یکن انصبه و کی کذا بان  
 لا بعد علم و التي من بعد  
 فانصب لها و الرفع صح و اعتقد  
 تخفیفها من ان فهو مطرد  
 و لفظهم اهل ان حملا علی  
 ما الخنثی حلیث یمنع



ونبوا بان المستقبل  
 ان صلت والفعل بعد مولا  
 او قبله اليه والضم وادعا  
 اذا اذن من بعد عطف وفتا  
 بين كلام جر الزم  
 اظهار ان ناصبه وان عدم  
 لان عمل مظهر او مضمرا  
 وبعد نفي كان حتما ضمرا  
 كذلك بعد ايراد ايصلا من  
 موضع حتى والا ان حتى

وبعد حتى هكذا اضمرا ان  
 حتم كبحر حتى شرذا حزن  
 وتلو حتى حالا او مولا ولا  
 به ان نفي والضم المستقبل  
 وبعد فاجواب نفي لو طلب  
 محضين ان سره حقا الضم  
 والواو كالفا ان نفي مفعول مع  
 كذا نكر جلد او تظلم لخرج  
 وبعد غير النفي جر فتا اعتد  
 ان لفظ الفاء والجر اذ قصد

دره

ونشخ جزم بعد نفي ان اضع  
 ان قبل لا دون تخالف نفع  
 ولا من ان كان افعل لغیر افلا  
 لضم جوابه وجرمله اقبلا  
 وان على اسم خالص فعل عطف  
 لضمه ان تابنا او منخرف  
 والفعل بعد الفاء في التجران ضم  
 كضم ما الى التمني ينتسب  
 وشذ حذف ان وضم في سوي  
 ما حذو فاقبل منه ما عدل ما  
 وما ضيبي او مضارع  
 فاعبها او مني الفبي

بلا ولا م طالبا اضع جرما  
 في الفعل هكذا اليكم دلتا  
 واجزوا ان وما من مولا  
 اتى مني اياك ابن اذ ما  
 وحيثما اتى وحرف ادما  
 وكان وباني الادوات اسما  
 فعلمين يقضين شرط قدما  
 ينلو لجر او جوابا واما  
 وما ضيبي او مضارع  
 فاعبها او مني الفبي



ويعمل لما في فعله من  
 ورفعه بعده ضارع وهو  
 واكثر بقا حتما جوابا لوجعل  
 شرط لا نكاه غيرها لم يجعل  
 وخلف الفاء اذا انما جاءه  
 كان مجزا اذا النامكاناء  
 والفعل من بعد جواب ان يفتون  
 بلافاء او الواو بنشأ من  
 وجوز او نصب لفعل اثر فا  
 او وان بهما بن اکتفا

والنزهة يعني عن حره في العلم  
 والعكس قد بان ان المعنى فهم  
 وحذف لذي الجناح شرط وفتح  
 جوابها الحرف فهو ملزم  
 وان فوالبا وقبله جز  
 فالشرط مطلقا بلا حذف  
 وبنما رجع بعد قدم  
 شرط بلا دى خبر مقدم  
 وحرش شرط مفعول بفعل  
 ايلا وها مستقبلا ليس قبل

وهو كذا

وهي من الاختصاص بالفعل كان  
 لكن لو ان لها قد يفتون  
 وان مضارع نكادها صرنا  
 الى الضم نحو لو في كفى  
 اما كما يات من شئ وفا  
 لنكولناوها وجوبا الفاء  
 وحذف ذي الفاعل في خبر اذا  
 لم يات قول معها قد نبدا  
 ولا ولو ما يلبسها ان الاستبداء  
 اذا امتناعا بوجوب عفا

وبما التخصيص من وهذا  
 لا الا والاول منها المفعلا  
 وقد يلبسها اسم بفعل مضارع  
 على او يظهر مؤخر  
 ما قبل خبر عنه الذي خبر  
 عن الذي مسدا قبل استقر  
 وما سواها فاقطعها صلة  
 عاندها خلف معطى التكملة  
 نحو الذي ضربه ساد فندا  
 ضربه ساد كذا كان فاد كذا



وبالذنب والذنب والذنب  
 اخبروا عبادا فان المذنب  
 يقولنا اخبروا عن ذنبك  
 اخبر عنه هاهنا فذنبها  
 كذا الغنى عنه باجني او  
 بمضمر شرط فاع ما راعوا  
 واخبروا ههنا بال من يعصوا  
 يكون فيه الفعل فذنبها  
 ان صح صنوع صلة منه كل  
 كصوغ واو من وفي الله البطل

وان يبي ما رقت صلة ال  
 ضمير غيرها اليه وافضل  
 ثلثة بالتاقل للعترة  
 في عذرها الحاد مذكورة  
 في الضمة والياء الجبر  
 جمعا لفظ ثلثة في الاكثر  
 ومائة ولا الف لفظ اصف  
 ومائة بجمع نون فائدة  
 واحد اذكر صلة بعشر  
 مائة فاصد محدود ذكر  
 وفلي

فلا لعل الثانية ثبت احده عنده  
 والثانية فيها عن غير كسرة  
 ومع غير واحد واحد  
 ما معها فعلت فافعل ففعل  
 وثلثة ونسعه وما  
 بينهما ان كتابا فذما  
 واول عشرة اثنى عشرة  
 اثنى اثنى ثلثة او ذكرا  
 والبالغة التي بالالف واربع  
 والفتح في خمسين سواها الف

وميز الغنى للثمنينا  
 بولحد كما راعين حدينا  
 وان اصبغ عدد مركب  
 يفي البناء وعجز قد يعرب  
 وميز وامر كتابا بمثل ما  
 مئزر عن فستونينها  
 وصنع من اثنى فافوقك  
 عن كفاعل من فعلا  
 واختم في الثانية بالثنا  
 ذكرت فاذكر فاعلا تغيرنا



وان في بعض الذي منه بني  
 نصف البند من بعض بين  
 وان في جعل الالف مثل ما  
 فون في كجا علة حكمي  
 وان اردت مثل ثاني اثنين  
 مركبا في بر كيب  
 او فاعل جالسه اصنف  
 الى مركبا بما شوي في  
 ومناع الاستغناء جاد ووعثا  
 وعنه وقبل عشر اذ كرا

وبالله الفاعل من لفظ العمل  
 جالسه قبله او اعتد  
 بين في الاستغناء بالكناء  
 عشرت عشرين كجا يحفظهما  
 واجم من برة من مضرا  
 ان وليت كجا في مضرا  
 واستعملتها حذر العشرة  
 او مائة كجا جال الدرة  
 كجا كاي وكذا في مضرا  
 عشر في اوبه صل مضرا  
 احدها

احات باق ما المنكور سئل  
 عنه جها في الوقف وحي فصل  
 ووفقا الحك ما المنكور بين  
 والنون حرل مطلقا واشبهين  
 وفل منان ومنين بعدل  
 القان كاي بين وسكن بعدل  
 وفليس قال انت بنت منه  
 والنون قبل النوني مسكنة  
 والفتح نرا وصل النوا والالف  
 بين بان بنو كلف

وقل منون ومنين مسكنا  
 ان قبل جافوم يقوم فطنا  
 وان فصل فلفظ من لا يختلف  
 وناد منون في نظم عرف  
 والعلم لحكيته من بعد من  
 ان عوييت من عاصف لها  
 علامك الثاني ثناء اوالف  
 وفي سام فقه والنا كالكلف  
 ويعرف النقيب بالضمير  
 ونحوه كالشعر في التصغير



ولا تأتي فاعلا فاعولا  
 اصلا ولا لمفعال والمفعول  
 كذا لمفعول وما تليها  
 ثاء الفتح من نوع شذوذ فيه  
 ومن فاعل كقيل ان تبع  
 موصوفه عا بالثاء يفتح  
 والفتحة ثابتة ذات قصير  
 ودان مدحوا في الفرس  
 والاشتهار في قبائل العرب  
 يبددون ارباب الطول

ومرطو ذلك فاعلي جمعا  
 او مصدرا او صفة تكتبي  
 وجاري سمي سيقول  
 ذلك وحسبني مع الجوار  
 كذا حليتي مع الشفاة  
 ولو تغير هذه استنداء  
 لمدها فعلا افعلا  
 مثلت العين وفعلا  
 تفر فعلا فعلا فاعولا  
 وفاعلا فعلا مفعولا  
 ومطلق

ومطلق العين فعلا وكذا  
 مطلق فاء فعلا اخذ  
 اذا سمع اسنوح جيب من قبل الف  
 وفتحوا كان ذا نظير كالاسف  
 فانضبه المعلن الآخر  
 نبوت قصير رغبيا س ظاهري  
 كفعول فعل في جميع ما  
 كفعلة وفعلة نحو الدما  
 وما استخف قبل اخر الف  
 فالمدح في نظيره حفا عرف

كفعل كصلا الفعل الذي قد بدا  
 بهن وصل كما عوى كما ربا  
 والعامم النظير واخره  
 مدي ينقل كالحجاة وكلخذ  
 وفصري المذاضطر مجموع  
 عليه والعكس كخلف وقع  
 اخر مفصلا يثنى لجعله با  
 ان كان عن ثلثة مرثيا  
 كذا الذي الباء اصله نحو العنق  
 ولها مد الذي اميل كشي



في غيرة القلب والالف  
 ولها ما كان قبل فذالف  
 وكهنا بواو تثنيا  
 وتوعلبا كسا وجبا  
 بواد او همز وغير ما ذكر  
 صح وما شدة على فقل انصر  
 وحذف من المفصورة في جمع عا  
 حذالمثنى ما به تكمل  
 والفتح ابو شعرة با حذف  
 وان حو عند بناء والالف

فالالف قلب فليها في التثنية  
 وقاء وفي التاء النون مخفية  
 والتسلم العبي النذر اسماء  
 اتباع عبي فاو هيماسم  
 ان ساكي اعبي مؤنثا  
 مختما بالتاء او جر دنا  
 وسكن الثاني غير الفتح او  
 حقفه بالفتح فكلما قد دنا  
 ومنعوا البناء نحو ذر و  
 ونهيسة وشدة كسر كذا  
 وينادر

وناد ما ورواضطرا غير ما  
 قد مثل اول الناس انثما  
 اخو بيضات سابع مناو  
 ساقو بمسبح المنكبي سيج  
 افعلنا افعل شقة فعلك  
 تمت افعل جمع فله  
 وبعض في بكثرة وضعاف  
 كاجل والعكس جاء كالصفي  
 لافعل الاسما صح عينا افعل  
 والتتابعي اسما ايضا يجاء

ان كان كالعناق والتتابع  
 صدق فانث وعدا وحرف  
 ويغير ما افعل فيه مطرد  
 من التاء في اسما بافعال  
 وغالب اغناهم فعلاوت  
 في فعل كفوا لهم ضران  
 في اسم مذكر سابعي تبد  
 ثالثا فعلا عنهم الحرف  
 والزهد في فعال او فعال  
 مصاحبي فتضعف او اعلال



مصاحبي فعل نحو احمي وحمراء  
 وفعله جمعاً بنقل بدو  
 وفعله اسم مبطوع بعد  
 فند يد قبل لام اعل لا فقد  
 مالم يصف فاعله وفعله  
 وفعل جمعاً فاعله عرف  
 ونحو كوي وفعله فعل  
 ونحو عجي سمع على فعل  
 في نحو رام ذو اطراد فعله  
 وشاع نحو كامل وكمله

فعل الوصف كقيل وزمن  
 وهالك ميت بدو  
 فعل اسمي نحو احمي فاعله  
 والوضع 2 فعل وفعل فاعله  
 وفعل الفاعل فاعله  
 ووصفي نحو عادل وعادله  
 وفعله مثله الفعلا فيما ذكر  
 ودان في المعنى لا ما ندب  
 فعل وفعله فعال طما  
 وفعل فيما عينه البناء منها  
 وفعله

وفعل اضاله فعال  
 مالم يكت في الاما عندل  
 او يكت مضاعفاً ومثل فعل  
 ذو الناء وفعل مع معز فاعله  
 وفي فعل وصف فاعله  
 كذلك في انشاء ايضا الله  
 وشاع في وصف على فعلها  
 او انشبه او على فعلها  
 وشبه فعله والنزه في  
 نحو طويل وطويله نفى

وفعل فعل نحو كبد  
 بنحو غالباً كذلك يطبخ  
 في فعل اسم مطلقاً الفاعل  
 لا والفعال فعلان حصل  
 وشاع في حوت وفاع مع ما  
 ضاهاهما وفعل في غيرها  
 وفعل اسماء ونفعل وفعل  
 غير فعل الاسم العاين فعلان  
 ونحوه ونحوه فعلان  
 كما لما ضاهاهما تاجها



فاعل الفعل في المفعول  
 فاعل الفعل وفاعل  
 وفاعل مع نحو ما هل  
 وحائض وناهل وقاعلة  
 وشاذ في القاموس مع مائة  
 وفعال لا جمع فعلا  
 ونسبه ذاتا أو مزالا  
 وبالفعل في الفعل على جمعا  
 صحراء العدراء والقبس اشعا

ولجعل في الغير ذي نسب  
 حدة كالكرسي يبيع العرب  
 وفعال لا شبهة النطقا  
 في جمع ما فوق الثلاثه ارفقا  
 من غير ما من ومن حجاب  
 حجاب الاخر انقب العباس  
 والرابع التشبيه بالزبد  
 يحذف دود ما به ثم العود  
 وزائد العادي الماحذ  
 لم يك لبناء لثة اللذخا  
 واليه

واليه واثمن وانما من كسندع انك  
 اذ ينبا يجمع فاعلا محتل  
 والميم او في سواه في البقا  
 والهاء والياء مثله ان سبعا  
 والياء لا الواو حذف ان جعت ما  
 كبرون فهو حكم حتما  
 وخبر في ثائدي سندا  
 ولها ضاهاء كالعاند  
 فاعلا جعل الثلاث في اذا  
 صغرا نحو قد في هذا

فاعلا مع فاعيل لما  
 فاق كعبل دهم دساجها  
 ومائة لنت هي الجمع وسيل  
 به الى اقله التصغير صيل  
 وجائر لغويين اقبل النطف  
 ان كان لعقل اسم فيها محذوف  
 خالف عن الفعل كلما  
 خالف في اليا بين علمها سيما  
 لثو بالتصغير من قبل علم  
 فانبت او مذناك الفتح بختم



كذلك ما مده افعال سبق  
 او قد سكران وما باده  
 واللف الثاني حيث متدا  
 وثاقه منفصل عن عدا  
 كذا المنبه اخى للنتب  
 مع المضاف والمركب  
 وهكذا يباد ثا فلان  
 من بعد اربع كثر غفران  
 وقد انفصل افعال على  
 تشبيه اوجع نفسي جلا

واللف الثاني ذوالقصر منى  
 وعند تصغير جبار من حجر  
 بين الحبيبي نادر والحبيز  
 واراد دلاصل ثانيا لثنا قلب  
 فبقية صير فوبه لصب  
 وشدة في عيب عيسى وحق  
 للجمع من ذاما لصغير علم  
 واللف الثاني المنه يجعل  
 ولو كذا اصل فيه يجهل  
 وحمل المنفوس في التصغير  
 لوجوه غير الثاني ثالثا كما  
 وي بنو

ومن يرخيم بصعرا كنفى  
 بالاصل كالعطف يعني المعطف  
 وان لم يكن يرفع ذانان سكر  
 وانهم ثانيا لثنا حيث متدا  
 ثلثت عار ثلث في كس  
 ما لم يكن بالتاء يرى ذاليس  
 كثر وبقه وحس  
 ويشد ثلث دون لبر ونه  
 محاف ثانيا لثنا كثر  
 وصفها مشدودا لثنا لثني  
 ودامع الفرع منها تاون  
 وفعل عينها افنخ وفعل  
 واللف الثاني لثنا لثني  
 كذا لثنا بالنفوس خامسا  
 وكثف في الباء لثنا لثني  
 قلب وحتم قلب ثانيا لثني  
 واقل ذال قلب انقشاسا وفعل  
 وفعل عينها افنخ وفعل



وقيل في مرقى مرموى  
واختر في ستمها لم رقى

ومخرج في ثمانية يجب  
ولده وواو ان بلى عنه قلب

وعلم التشبه لحدف للثب  
ومثله في جمع نصح وجب

ومثله من نحو طبت حذف  
ومثله طائي مفعولا بالالف

وفعل في قبلة التزم  
وفعل في قبلة حتم

ونحو اما كان كانه مبدلة  
وهكذا اما كان كاجل مبدلة

وهمز في مبدل بنال في الثب  
ما كان في تشبه له الثب

وانسب لصد جملة وسددها  
سبب مجازا لثان ممتعا

اضافة مبدوة بابر او اب  
او ماله التعريف بالتأويل

فما سوى هذا سبب للاطلاق  
ما لم يخف بس كعب لا ينهل

وغير

ونحو بنى اللام ما من حذف  
جوزنا ان لم يك سره الف

في جعي التصحيح او في التشبيه  
صفت محبوسا بهذا توفيق

وبالخطا ويا بن بئنا  
الحق وبنسب احذف الثاني

وباعف الثاني من نناي  
ثانيه ذولي كلاك لا في

وان يكن تشبه ما لفا عله  
فغير رفع عاينه التزم

والوحد اذكرنا سببا للجمع  
ان لم يشاهد واحدا بالوضع

ومع فاعل وفعال فعل  
في نسب اخفى عن السبا فقبل

وغيرها اسلفناه مقدما  
على الذي ينقل منه اقصا

ثبوته بنا ان فتح لجعل الفا  
وفقا ولو غير فتح لحدفا

ولحدف لو وقف في سوي خطا  
سلة غير الفتح في الاضمار



واشبهت انما منونا نضب  
فالقافى توقف لونها قلب  
وحذف بالنفوس ذى ما الشوب  
لم ينضب لى من نبوت ناعلا  
وغير ذى النبى بالعكس  
نحوهم ساد الباء انثى  
وغيرها التانيث من عرك  
سكنه اوقف ما تد الحرك  
لو انتم انضمة اوقف مضعها  
ما ليس عفا او عليها ان فقا

منها وحركات انقل  
ساكى نحو بسك في يخطو  
ونقل في من سوى المهملا  
بلا بهرت وقوف نقل  
والنقل ان بعده نضر ممتنع  
ورثا في المهور ليس يمنع  
في توقف ثانيا ثبت الاسم  
ان لم يرسى ساكى مع وصل  
وقل ذاني جمع نضج وما  
ضاهها و غير ذى بالعكس انثى  
وهو

نصفها بالكت في الفعل المعلن  
بحذف اخز كاعط من سئل  
وليس حتما في سوى صالح او  
كبيع محو ما فاع مار عوا  
وما في الاستفها ان حرت حذف  
الفها واولها الها ان تلفف  
وليس حتما في سوى ما انخفضا  
باسم كفولات اقضاء ما انضا  
ووصل ذى الهاء جعل بحز كل ما  
حل نخرات بناء لنها

44  
ووصلها بغير نخريل بنا  
ادع شذ في المدام استعسنا  
وسبنا اعطى لفظ الوصل ما  
للووقف نذر او وقتا فندظما  
الافت المبادل من با في طرف  
املكنا الواقع منه الباخلف  
دون شهد او سدد وذلما  
يليه هالتانيث ما لها عدا  
وهكذا بدل عبي الفعل ان  
يقول الى فلت كما ضي خفرون



كذا تالي الباء والفصل اعنف  
 حرف او مع كسبه ادر  
 كذا تالي ما يلبه كسر او يلى  
 تالي كسر او سكون فذولى  
 كسر او فصل الهاء كذا فصل بعد  
 فذمهات من عمل لم يصد  
 وحرف لا شغلا بكفت مظهرا  
 من كسر او باء وكذا انكفت را  
 ان كان ما انكفت بعد متصل  
 او بعد حرف او بحر في فصل

كذا اذا فتحة ما لم ينكر كسر  
 او يلى ان كسبه كذا  
 وكفت مشغلا ما ينكر  
 بكسر كذا كفا سها لا اجفوا  
 ولا غل بسبب ما ينقل  
 وانكفت فذو جوده ما ينقل  
 وفذما لو لدنا سبب بلا  
 داع سواه كعماد وئلا  
 ولا غل ما لم ينكر  
 دون سماع غيرها غير ما  
 وافتح

وافتح قبل كسبه في حرف  
 او يلى كذا سلا بسبب انكفت  
 كذا التثنية هالنا انكفت في  
 ونكفت اذا ما كان غير الف  
 حرف وشيخا من الصنفين  
 وما سواها ما ينصب حرفي  
 وليس آتاني من تالاني في  
 فالب انكفت سوي ما غير  
 ومنهي اسم من غير  
 وان يزد فيه قما متبعا عد

٤٧  
 وغير اخر التالاني انكفت  
 وانكفت في تالاني ثانيا  
 وفعل ممل والعكس قبل  
 وفعل ممل مخصص فعل  
 وفصل مخصص فعل  
 وانكفت وضم وانكفت  
 وفعل تالاني ونحوه  
 وفصلهاه اسابع ان جوا  
 وان يزد فيه قما متبعا عد  
 لانكفت مجزى وابعثي  
 وفعل وفعل وفعل



رفع فعل فاعله وان علا  
فتح فعل حو فاعله  
كذا فاعله فاعله  
عازل لربنا والنقصان  
وقوت ان يكثر فاعله  
لا يكثر الزيادة مثلنا

بضم فعل فاعله  
وربنا وزياد  
وفايد يفضله  
وعا ضاعف الهمزة  
كملة جعفر فان وفان

وان يكثر الزيادة  
فلجعله في قوله  
ولما بناه في قوله  
وجوه وحلق في قوله  
فاليف اكثر من اصله  
منحجبنا ايد يعبر مني

والبا كذا واولا وان  
تحتها في قوله  
وهكذا همز وفتح سبقا  
ثلاثة تا صلتها خفيا  
كذا همز تا آخر بعد الف  
الكر في قوله ففها درو

والنوع في قوله  
هو غنصا اصالة لقي  
والنساء في قوله  
ولا يستفعل والمطوعة  
والها وفتا كلمة ولم  
واللام في الامانة المستوحدة

وامنع زيادة بلا فاعله  
ان انشبه حجة كخطك  
لوصول فقه ما انشبه  
الا ان انشبه ما كاشبو

وهو فعل ما في قوله  
التر من ان تعلق نحو انجلي  
والامر والمصدر من ان تعلق  
امرا انشاد في تخلص

وفي اسم اسن وبن انهم سمع  
واشبهين واخرى وانثب جمع  
واشبهين واخرى وانثب جمع  
مد ان في الاستفهام او يستهل  
لحرف لا مد الهمزة موطا  
فان بدل الهمزة من واو وا



احرى ان يلف زيدا وفي  
 فاعل ما اعل عينا اذ انفي  
 ولما زيدا ثالثا في المجرر  
 هم باني في فاعل كالفلان زيد  
 لذلك ثابث للثبوت الكشفا  
 متفاعلا مع جمع ينف  
 واخو وروا اهلها في فاعل  
 لا ما وفي مثل هو وروا جعل  
 واوا هذا اول الواو في رد  
 في يدي غير شبيه وفي لا شدة

وقد البند الثاني في المجرر  
 كل من يلف ان ينف في المجرر  
 ان ينف اذ ضم او فتح في المجرر  
 واوا او ياء اذ كسر في المجرر  
 وواو كسر مطلقا لذلك واوا في المجرر  
 واوا او فاعل في المجرر  
 فذلك ياء مطلقا جاوا وروا  
 ونحوه وجهين في ثابته  
 وياء اقلب الفاعل في المجرر  
 او ياء تضعيف واو واذ فاعل

في اخر او قبل الثالث او  
 زياء في فاعل او ياء او  
 في مصدر المعنل عينا والفعلا  
 منه صحيح غالبا نحو الحول  
 وجمع ذي عي اعل او سكن  
 فاعلم يدي الاعلا في حديث  
 وصحوا فعلا وفي فعل  
 وجهان والاعلا او محيد  
 وواو لا ما بعد فتح ياء قلب  
 لا يعطيان بضم ياء ووج

ابدال واو بعد فتح مورا  
 ويا كموت هذا لها الحرف  
 ويكسر المضموم في جمع  
 يقال هم عند جمع اهلها  
 واوا واثر الظم وذا الياء في  
 الفاعل فعل او من قبل  
 كئاما من مع كفاء  
 كذا اذا السبعان صبره  
 وان نكر عينا الفعل وصفا  
 فذلك بالوجهين عنكم



من لا مفعلي اسماء في الواو بدل  
 بيا كشيور غالباً جازا البديل  
 بالفس جاء لام فعا و صفا  
 وكون فصول ناد لا يحفي  
 ان يسكن السابغ من واو يا  
 والاضلا من عرو و عربا  
 فباء الواو قلب مد غما  
 وشد مد معطى غير ما قد  
 من باء او واو بخربك اصل  
 الفا ابدال بعد فتح متصل

ان حركه الثاني وان سكرت  
 اعلال غير اللام وهي لا يكت  
 اعلالها بكي غير الف  
 او باو التثنية فيها قد الف  
 وفتح عين فعل وفعل  
 ذا الفعل كا عجد وحولا  
 وان بين تفاعل من افتعل  
 والعس واوسلمت وافتعل  
 والسكون بين ذالا اعلال اسحق  
 صح اول وعكس قد يفتح

وهي

وعين ما اخر قدنا بد ما  
 يخش الاسم وحبب بيا  
 وقيل بالقلب هما التثنية اذا  
 كان مستكنا كمن يشا انبدا  
 ساكن صح نقل التثنية من  
 ذي لين ات عين فعل كابن  
 ما لم يكن فعل تعجب ولا  
 كايض او اهوى بلام عللا  
 ومنه فعل في ذالا اعلال اسم  
 ضافا مضارعا وفيد وسم

ومفعلي صمغ كالمفعول  
 والفت لا فعال واستطاع  
 ازل لذ الاعلال والثالثة  
 وحذفها بالنقل نادان تعاض  
 وما لا فعال من الحذف من  
 نقل فمفعول بيا ايضا من  
 نحو مبيع ومصون وندرا  
 تعجب ذي الواو وفي ذالك  
 وفتح المفعول من نحو عدا  
 واعلال ان لم تنجب الاحوال



كذا لا ذ اوجي من حمل الفصول  
 ذي الوالام جمع او فرد ليس  
 وشاع نحو يتم في نوم  
 ونحو يتام مشدود ذ لا في  
 ذواللبي فانا في افعال الابد لا  
 مشد في ذي الهمز نحو ايشكلا  
 طاء ثا افعال رة اثر مضيق  
 في اذان واردد والذكر الافي  
 فامر او مضارع مر كوعد  
 محذوف في كعد وذاك الافر

وحذف هنا فعل اسمر في  
 مضارع وبنفي منصف  
 ظلت وظلت في ظلك استعجلا  
 وفرد في افرين فسا لافلا  
 اقل منبذين محترين في  
 كلمة ادغم لا كمثل ضعف  
 وذلك وكلر وليب  
 وذكجس ولا مخصص  
 ولا كليل وشدة الل  
 ونحو فلك بنقل فقبل  
 وترهد

وحي اقلك اذ شمدون حنة  
 كذا لا نحو نخل و اسائر  
 وما يثابن ابدى قد يقصا  
 فيه على كنيث العبرة  
 وفك جعلت مدغم فيه سكن  
 لكونه بمضارع افان  
 نحو حالت ما حالت في  
 حرم وشبه الجزء نحو في  
 وفك افعل في النعيب الزمر  
 والنم الادغا ايضا في هاتم

وما يجمعه غيب قد كمل  
 نظما على جبل السمات سمنل  
 احصى من كافيه لاصا  
 كما افشى غنا بلا خصاصة  
 فاحمد الله مصلتا على  
 محمد خير نبي ام سلا  
 والله الغرا الكرام البراءة  
 وسعيه المنجيب المنيرة  
 تدا في نويدة هوز الشية  
 في مدية كاسر الماسك



الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین

و الحمد لله رب العالمین



کتابخانه خطی و اسنادی  
کتابخانه خطی و اسنادی

کتابخانه خطی و اسنادی  
کتابخانه خطی و اسنادی

کتابخانه خطی و اسنادی  
کتابخانه خطی و اسنادی

مافی نوبه و حق قهرا خواند







*[The page contains dense handwritten Persian script in various orientations, likely representing a manuscript or a collection of notes.]*

عبد المظفر بن  
عبد المظفر بن  
عبد المظفر بن  
عبد المظفر بن







